

Somojo Magazine

Somojo Magazine: Independent Creative Arts 2010年10月20日

<http://www.somojomagazine.com/index.php/music/album-reviews/471-aj-unity-sweet-roses-review.html>

この音楽はとてもリラックスしていて、その雅な世界に引き込まれそうである。ヴォーカルは落ち着いた気分にしてくれ、ストレスを感じた長い一日の終わりに聴くにはパーフェクトな音楽であろう。メロディーも素晴らしく、心に残る。アルバムの曲は複雑な感じであると同時にシンプルで、オニオンの様に何層にも層を成しており、聴けば聞くほど新しい発見がある。

僕は正直このユニットが未だ人気を博していない事に驚いている。このジャンルの音楽には「イモゲン・ヒープ」のファンを含め多くの熱狂的なファンが存在する。そのファンは必ず「AJ Unity」を愛し、その登場に歓喜することだろう。歌詞が全て英語でない事は全く問題なく、鈴木ナオミの歌声だけで十分にそのの世界に引き込む力があり、それに加えられた複層なビートやリズムのミックスはアルバムとして最高の出来上がりになっている。

このアルバム制作の全チームはミキシングや制作過程において最高の仕事ぶりを見せており、実際に聴いてみると分かるが、曲の奥深さや質感に彼らの努力の素晴らしさが表れている。一度聴けば曲の編成の多様さを何度も味わい聴きたくなくなるに違いない。

時に今まで経験した事のない事に遭遇する事がある。僕にとって「AJ Unity」が正しくそれであり、似たジャンルの音楽を聴いた事はあるが、聴いていてここまで引き込まれた事はない。バックグラウンドで流れていても自然と体に流れ込み邪魔する事はない。またフォアグラウンドとして聴くとその音楽の奥深さを十分に堪能できるに違いない。

アシュリー L, ピエシアック

The music is very relaxing, almost trance inducing. The vocal's lull you into a state of calm. It's the perfect music to unwind with after a long day. The melodies are noteworthy and impressive. They are complex but simple at the same time. It's almost like an onion with all the layers to peel back.

I am surprised that this band isn't popular already. There is a very large fan base for this genre of music and fans of Imogen Heap, and others in this category, will

DEFINITELY love and appreciate AJ Unity. While the lyrics aren't always in English it doesn't matter because the voice of Naomi Suzuki alone is enough to pull you in. Add the complex beats and rhythms into the mix and it's an almost hearty morsel of an album.

The whole production team did an amazing job on the mixing and creation of this album. You can appreciate what they do when you listen because it has dimension and texture. You could almost bite into it and chew it because of its many components.

Every once in a while you come across something you haven't experienced before. For me, AJ Unity certainly fits the bill. I have heard music similar to theirs but never really listened. It's more or less one of those things that go on in the background and you don't consciously process it. Once brought to the foreground, however, you really appreciate the complexity of the music.

∞Ashley L. Pieciak∞